

Andrea Kiesecker (10. September 1965)

STATEMENT

Man muss das Leben tanzen. (Nietzsche)

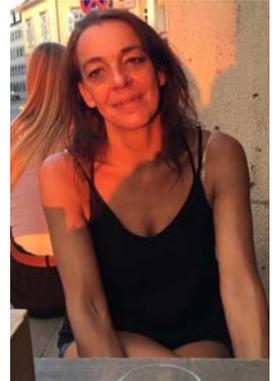
ICH BIETE

Ton-Skulpturen von Tänzerinnen
in meinem Atelier in der Mittelstrasse 7 in Durlach

0170 386 0884

andrea.kiesecker@t-online.de

www.andrea-kiesecker.de



BILDHAUEREI

- 2018 Bildhauerei-Klasse unter der Leitung von Martin Gehri, Freiburg
Verdreht, Verbogen, Nike aus Ton gebrannt
- Verschiedene Workshops unter der Leitung von Tom Naumann, Bretten
Rubinha aus Stahl, Gips und Acryl Größe: 2 m
Raku-Skulpturen *Der Kopf, Verschlungen, Umarmung, die Weisse* in 1200 ° C Feuer gebrannt
- seit 2014 Atelier Mittelstrasse, Durlach
Tänzerinnen aus lufthärtendem Ton und Acrylfarbe
- 2001 die erste stehende Tänzerin aus Ton und Beton und Kunstlack
1997 erste kleinere Skulpturen aus lufthärtendem Ton und Plakafarbe

TANZ

- seit 2018 Jazzaret Dance Company, Karlsruhe
Coaching
- 2008 – 2018 Jazzaret Dance Company unter der Leitung von Sarah Kiesecker Performing Arts, Karlsruhe
Tänzerin, eigene kleinere Produktionen
- 1994 A Womans Song, Orgelfabrik Durlach
Tanztheater mit Susanne Wasmann-Schlenzig, eigene Produktion
- 1992 BAlla baLLA, Universität Karlsruhe
Tanztheater mit Susanne Wasmann-Schlenzig, eigene Produktion

ROMANE / STORYTELLING

- 2017 Der Satz mit den Katzen
Andrea Kiesecker erzählt in „Der Satz mit den Katzen“ Carlas banale, aber äußerst unterhaltsame Geschichte, selbstironisch, witzig und mitreißend.
www.amazon.de/Satz-mit-den-Katzen/dp/3734567645
www.tredition.de/autoren/andrea-kiesecker-19045/der-satz-mit-den-katzen-e-book-86257/
- 2019 Hannah (wird voraussichtlich im November 2019 erscheinen)
- 2018 – 2019 Hochschule der Medien, Stuttgart / EnBW, Karlsruhe
Konzeption und Durchführung von Workshops in Narrativem Management (Storytelling)
Skulptur *#ANTON* im Einsatz als Persona für die IT-Kommunikation